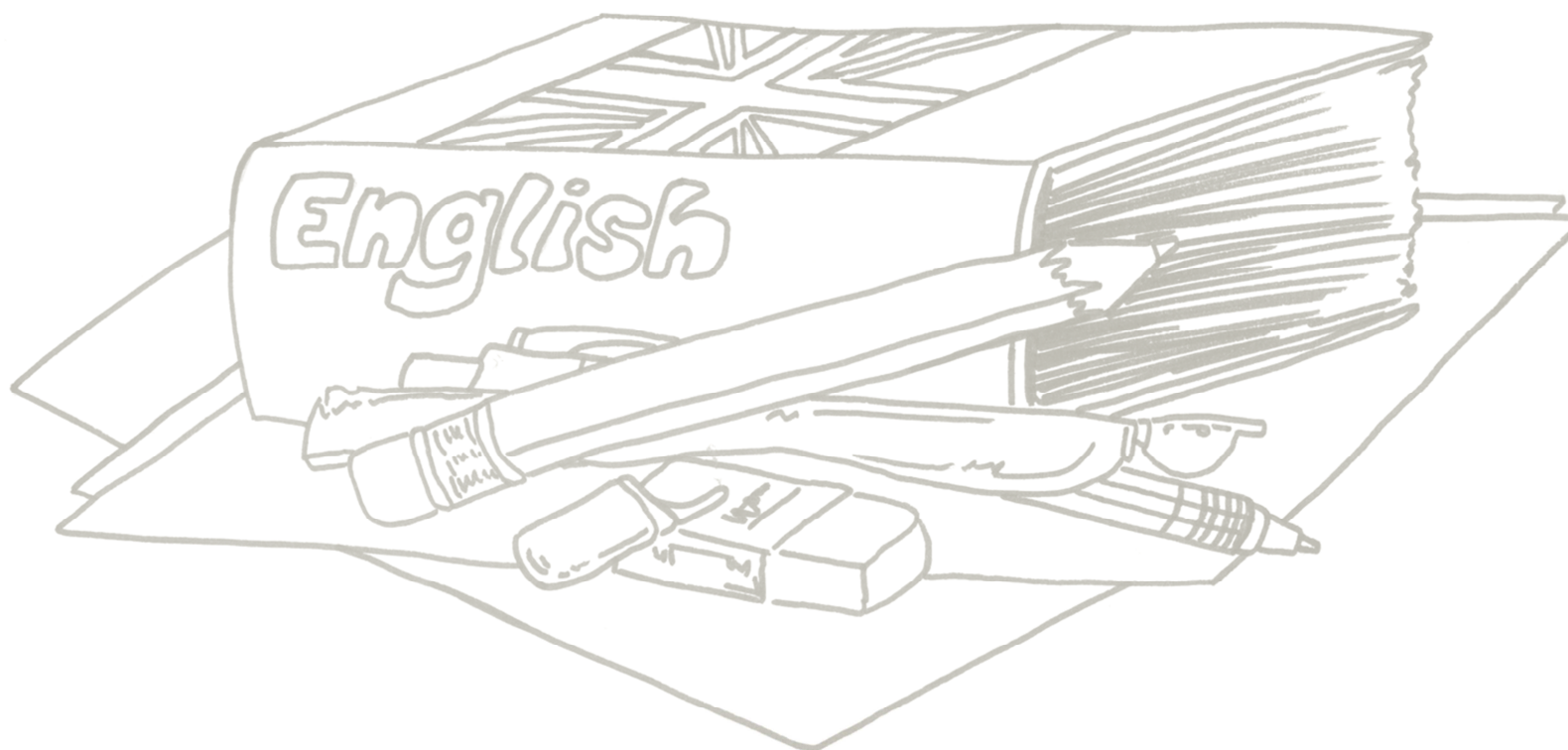


# LETNA PRIPRAVA ZA ANGLEŠČINO

**8. RAZRED**



**TJAŠA LEMUT NOVAK, prof.**

## LETNA PRIPRAVA na vzgojno–izobraževalno delo

UČITELJ:	
ŠOLSKI PREDMET:	<b>ANGLEŠČINA</b>
ŠOLSKO LETO:	
RAZRED:	<b>8.</b>
LETNO ŠTEVILO UR:	<b>105</b>
TEDENSKO ŠTEVILO UR:	<b>3</b>

### LITERATURA:

#### Za učence:

Harris Michael, David Mower, Anna Sikorzyńska, Lindsay White (2012). **NEW Challenges**. Students' Book 2 Pearson Education Limited.  
Kilbey Liz, Lindsay White (2012). **NEW Challenges**. Workbook 2 (with Audio CD), Pearson Education Limited.

#### Za učitelja:

Harris Michael, David Mower, Anna Sikorzyńska, Lindsay White (2012). **NEW Challenges**. Students' Book 2, Pearson Education Limited  
Kilbey Liz, Lindsay White (2012). **NEW Challenges**. Workbook 2 (with Audio CD), Pearson Education Limited.  
Mugglestone Patricia (2012). **NEW Challenges**. Teacher's Handbook 2 (with MULTI-ROM CD), Pearson Education Limited.

Datum:

Podpis učitelja:

## **KAZALO:**

### **1 SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA angleščine**

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

- Splošni cilji
- Operativni cilji

### **2 GRADIVO**

- Poglavlja v učbeniku in/oziroma delovnem zvezku

### **3 NAČRTOVANJE POUKA**

- PORAZPOREDITEV UR
- PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA
- UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE
- MEDPREDMETNE POVEZAVE

### **4 NAČRTOVANJE PO TEMATSKIH SKLOPIH (podrobenje)**

0. Get Ready
1. Our World
2. Neighbours
3. Life Stories
4. Mysteries
5. Performers
6. Looks
7. Technology
8. Holidays

## 1 SPLOŠNI IN OPERATIVNI CILJI PREDMETA angleščine

(Povzeto iz Učnega načrta za angleščino za osnovno šolo, izdanega pri Ministrstvu za šolstvo in šport ter Zavodu RS za šolstvo.)

### - Splošni cilji

Pouk angleščine kot prvega tujega jezika poteka v treh šolskih urah tedensko, to je 105 urah v tem šolskem letu. Učenci pri pouku uresničujejo SPLOŠNE in OPERATIVNE cilje, glede na obseg programa in temu ustrezno dinamiko. Učenci pridobivajo in razvijajo jezikovna in nejezikovna znanja, jezikovne, medkulturne in druge zmožnosti, spretnosti, stališča in vrednote, ki so medsebojno prepletene ter omogočajo uspešno in kritično vključevanje v okolje in družbo.

Glavni cilj učenja angleščine je razvijanje celostne zmožnosti za kulturno in medjezikovno sporazumevanje (tako splošna znanja in zmožnosti kot medkulturno sporazumevalno zmožnost v angleščini). To je v učnem načrtu opredeljeno v skladu s Skupnim evropskim jezikovnim okvirjem (SEJO). Zato skladno razvijajo vse jezikovne sposobnosti: slušno, govorno, bralno in pisno.

- Učenci pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo splošna znanja in zmožnosti
- Učenci spoznavajo jezikovni sistem angleščine in razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil.
- Učenci spoznavajo družbeno-jezikovna in družbeno-kulturna pravila, norme in navade in se ozaveščajo o pomenu teh znanj ter razvijajo strategije za ustrezno sporazumevanje, interpretacijo in rabo sporočil glede na ta pravila.
- Učenci spoznajo osnovne lastnosti besedil in razumejo pravila ustrezne tvorbe pisnih in govorjenih besedil ter sporazumevanja. Na podlagi teh znanj besedila pri sprejemanju ustrezno interpretirajo, pri tvorjenju besedil pa pravila upoštevajo.

### - Operativni cilji

Za udejanjanje **operativnih ciljev** razvijajo učenci slušno in bralno razumevanje, govorno in pisno sporočanje ter posredovanje (mediacijo). Poslušajo številna slušna besedila ter dejavnosti za sistematično razvijanje sposobnosti slušnega zaznavanja, razlikovanja in

razumevanja. Besedila so funkcionalna, prozna in pesniško umetnostna. Učenci sistematično razvijajo tudi govorno sporočanje. Dejavnosti so vodene tako, da lahko v njih sodelujejo dva ali več učencev. Postopno se uvajajo čedalje bolj samostojne dejavnosti, izmenjavanje mnenj in podobno, pa tudi poučevanje pravilne izgovarjave, intonacije, naglasa in/ali poudarka. Z branjem besedil v angleščini se samostojno srečajo že v prejšnjih letih, v osmem pa te spretnosti nadgrajujejo. Tako ozaveščajo razlike med govorno in pisno angleščino, pri zadnji tudi razlike med formalno in neformalno angleščino. Berejo različne vrste besedil: anekdote, basni, biografije, definicije besed, dialoška in dramska besedila, horoskope, izkustvene pripovedi, legende, opise poti, obvestila, ocene knjig/filmov, opise dogajanj, oseb, živali, stvari, prostorov, krajev, dežel, vremena, pesmi, poljudnoznanstvena besedila, poročila, pravila, pravljice, pregovore, programe prireditelj, recepte, reklamna sporočila, šale, urnike, zgodbe, brošure, letake, otroške in najstniške časopise, revije, knjige, navodila, obvestila, prepovedi, stripe, fotozgodbe, spletna besedila, izštevanka, uganke, menije, cenike, razglednice, pisma, elektronska sporočila, vabila, zloženke, plakate, grafične zapise, obrazce, oglasi, sporedi, križanke, forumi, blogi itn. Razvijanje pisanja in pisnega sporočanja je spoznavno zahtevna dejavnost, zato je še toliko pomembnejše, da ga učenci razvija postopno in sistematično. Lastnosti pisnega besedila najprej spoznavajo ob branju, nato pa še ob pisanju. V osmem razredu poglobljajo/širijo zgradbo stavka in povedi ter odstavka in besedila.

Snov se obravnava in utrjuje sistematično, in sicer z različnimi dejavnostmi, s katerimi razvijajo omenjene štiri jezikovne spretnosti.

## 2 GRADIVO

Pri pouku angleščine se uporablja učbeniški komplet *NEW Challenges 2*. Učbeniški komplet *New Challenges 2* sestavljajo učbenik, delovni zvezek z zgoščenko, priročnik za učitelja z Multi-ROM CD-jem (kjer so dodatna gradiva za delo v razredu, testi in video posnetki), 3 zgoščenske za rabo v razredu in gradivo ActiveTeach za interaktivno tablo.

Poleg tega uporablja učitelj pri obravnavanju posameznih vsebin tudi slikovno gradivo (fotografije, ilustracije, kartice itd.), zemljevid Britanskega otočja, slovarje, učne liste in podobno.

Snov v učbeniku in delovnem zvezku je porazdeljena na devet poglavij, ki so podrobneje predstavljena v nadaljevanju. Snov se obravnava postopoma in sistematično.

### POGLAVJA V UČBENIKU IN/OZIROMA DELOVNEM ZVEZKU

Učbenik vsebuje:

- uvodni modul (*Get Ready*), ki temeljito ponovi doslej obravnavano snov ter poveže učenca z vsebino, saj je vse usmerjeno nanj – *My Skills, Street Survey, Quiz Time, My Area, My Home*,
- osem modulov (*Our World, Neighbours, Life Stories, Mysteries, Performers, Looks, Technology in Holidays*) s temami, ki so blizu učencem v tem starostnem obdobju, zaključenih z nalogami za učenje in ponovitev snovi ter idejami za izdelavo pripomočkov za samostojno učenje,
- štirimi enotami *Across Cultures* (lihi moduli), ki predstavljajo kulturo, navade in dežele ljudi, katerih jezika se učenci učijo s pomočjo tega učbenika ter podajo navodila za projekt, ki jih poveže z njimi oziroma njihovo državo,
- štirimi enotami *Your Challenge (1)* in *Understanding Grammar (2)* (sodi moduli), ki podajo model za pisanje ter navodila za pisni sestavek (1) in besedilo, v katerem je predstavljena določena slovnica, podana pa so tudi pravila, tabele, itn. ter primeri za vaje in utrjevanje določne slovnice strukture, časa itn. (2)

- revijo *TIME OUT*, bogatim slikovnim slovarjem na koncu učbenika in slovarjem nepravilnih glagolov (primernim za njihovo stopnjo znanja angleščine).

Vsebine modulov spodbujajo medpredmetno povezovanje ter hkrati navajajo tudi na odgovorno vedenje [to je prisotno tudi na DVD posnetkih, kjer prav tako spodbujajo timsko delo, dobrodelnost].

- *Study Corner* s pregledom/vajami obravnavanega jezika (besedišča, slovnice itd.), povratnimi informacijami o njihovem znanju ter pomočjo/idejami za nadaljnje učenje – navajanje na samostojnejše učenje s predstavitvijo različnih tehnik učenja.

- »Key Words«, »Key Expressions«, »Word Builder«, »Sentence Builder«, ki povzemajo obravnavano snov oziroma dodatno utrjujejo obravnavane slovnične strukture ter »... Help«, ki nudijo pomoč za osvajanje določene spretnosti/veščine,

- »Fact or Fiction?«, ki spodbuja diskusijo v parih ali na ravni celotnega razreda oziroma omogočajo poglobljanje obravnavanih tem.

Delovni zvezek vsebuje:

- vaje za utrjevanje snovi (besedišče in slovnico), vaje za spretnosti (govor, poslušanje, branje in pisanje) ter stran namenjeno pregledu obravnavanega jezika v vsakem modulu (*Language Check*).

- *Reading Corner* (lihi moduli), ki je sestavljen iz dveh strani različnih besedil – izbor besedil je pester ter v smiselnem zaporedju, saj se stopnjuje njihova zahtevnost, in sicer od vabila, pisma, dialoga, šaljive poezije, članka, bloga do izsekov iz knjige – ki navajajo na branje in sistematično, a izredno raznoliko, preverjajo bralno razumevanje.

- *Writing Challenge (1)* in *Understanding Grammar (2)* (sodi moduli), ki podajo model za pisanje ter navodila za pisni sestavek (1) in besedilo, v katerem je predstavljena določena slovnica, podana pa so tudi pravila, tabele, itn. ter primeri za vaje in utrjevanje določne slovnične strukture, časa itn. (2)

Slovar na koncu delovnega zvezka se dopolnjuje s slikovnim slovarjem na koncu učbenika. Urejen je po modulih in temah, ob vsaki besedi pa je zapisan tudi njen izgovor.

Vsebino delovnega zvezka zaključijo poglavje slovnice in praktičnih vaj, ki linearno in zbrano na enem mestu nudi pregled slovničnih struktur in časov.

### 3 NAČRTOVANJE POUKA

Učitelj pri načrtovanju pouka, to je pri načrtovanju števila ur, ki ga bo posvetil določeni temi, upošteva potrebe in interese učencev. Razvijanje komunikacijskih sposobnosti vseskozi poteka v povezavi s slovensko kulturo in materinščino, to je slovenščino. Učenci tako razvijajo medkulturne komunikacijske sposobnosti.

#### - VSEBINE/TEMATSKI SKLOPI

**Vsebine**, ki se obravnavajo v tem šolskem letu, se v nekaterih primerih navezujejo na vsebine/teme obravnavane v prejšnjih letih ter so nadgradnja le teh (obravnavane so širše, bolj poglobljeno in z bogatejšimi jezikovnimi sredstvi); učencem pa preko besedil omogočajo neposreden stik z angleško kulturo. Zasnovane so po naslednjih načelih: postopnost uvajanja, sistematičnost, skladnost z drugimi vzgojno-izobraževalnimi področji, skladnost z interesi in sposobnostmi učencev, primernost za starost in zrelost učencev, aktualnost, potreba/uporabnost, pedagoška vrednost in pogostost.

Vsebine/tematski sklopi so podrobneje predstavljene pri poglavju Načrtovanje po tematskih sklopih.



## - PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Preverjanje znanja je redno in sprotno. Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.

Ocenjevanje znanja je tako pisno (več enot skupaj) kot ustno.

Pisno je lahko:

- test (ki zajema snov več enot)
- pisni izdelek (npr. poročilo, spis, zgodba, strip).

Ustno je lahko:

- govorni nastop (tema vezana na posamezno enoto ali na večji sklop)
- recitacija
- dramatizacija
- projekt
- spraševanje (več enot skupaj/listki z vprašanji/nalogami)

Pri ustnem so poleg klasičnega učitelj-učenec dialoga, v vsaki konferenci tudi govorni nastopi ter glede na tempo dela ter specifiko skupine tudi druge dejavnosti (dramatizacija, recitacija, itd.).

## - UČNE TEHNIKE IN STRATEGIJE

- frontalna oblika
- razgovor
- delo z besedilom
- individualno delo

- delo v dvojicah
- skupinsko delo
- projektno delo
- in drugo

- MEDPREDMETNE POVEZAVE

Poleg enot *Across cultures* (ki so v celoti namenjene medpredmetnemu povezovanju, se pri vseh temah snov z različnimi vsebinami povezuje s snovjo ostalih predmetov, ki jih imajo učenci v sedmem razredu (likovno in glasbeno vzgojo, biologijo, slovenščino, zgodovino, geografijo, osnovami sodobne prehrane itd.).

#### 4 PORAZPOREDITEV UR

Prvi modul (ki je ponovitev) se obravnava 6 ur ter s tem povzame snov prejšnjih let.

Vsebinam preostalih osmih modulov je namenjenih po 14 ur pouka na modul. Od tega je 12 ur namenjenih usvajanju nove snovi in preverjanju znanja, 2 uri pa kreativnemu pisanju, spodbujanju branja oziroma podobnim vsebinam. Poglavjem *Across cultures* je namenjenih 8 ur pouka, od tega 4 ure za projektno delo. *Reading Corner* so obdelani v 4 urah pouka.

Deset ur ostane nerazporejenih: tri so namenjene pisnemu ocenjevanju znanja ter tri pisnim preverjanjem znanja, ki jih učitelj razdeli po temah glede na tempo dela posameznega oddelka, štiri pa ocenjevanju govora in zaključevanju ocen. Učitelj vse ure datumsko uskladi s posameznimi oddelki glede na urnik in tempo dela.

MODUL/TEMATSKI SKLOP	Predvideno število ur	Across cultures, Reading Corner	Writing Challenge, Understanding Grammar	Skupaj
<i>Get Ready</i>	4 ure (pregled in ponovitev snovi prejšnjih let)	-	-	4
<i>Our World</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		11
<i>Neighbours</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	11
<i>Life Stories</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		11
<i>Mysteries</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	11
<i>Performers</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		11
<i>Looks</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	11
<i>Technology</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	2 uri (1 ura: usvajanje nove snovi; 1 ura: projektno delo)		11
<i>Holidays</i>	9 ur (9 ur: usvajanje nove snovi in preverjanje znanja)	-	2 uri (1 ura: razvijanje pisne zmožnosti; 1 ura: slovnica v kontekstu)	11
Nerazporejene ure	10 ur: pisno ocenjevanje in ocenjevanje govora ter zaključevanje ocen	3 ure: kreativno pisanje, spodbujanje branja		13
<b>SKUPAJ</b>	<b>86</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>105</b>

## 5 NAČRTOVANJE PO TEMATSKIH SKLOPIH (podrobneje)

**TEMA: Get Ready** predstavlja ponovitev jezika (besedišča, slovničnih struktur) iz prejšnjih let. Hkrati pa je tudi mišljena kot element za povezovanje razreda/učencev, saj ob njej spoznavajo drug drugega ter svojo okolico.

Pri vsaki temi sta posebej označena stolpca BESEDIŠČE in SLOVNICA saj sta tudi preverjana in ocenjevana. Vse štiri veščine so označene le na kratko, splošni cilji teh pa so opisani tudi na začetku letne priprave ter so usklajeni z Učnim načrtom za angleščino. Glede na potrebe učencev in razreda kot celote se lahko nameni več oziroma manj časa določeni temi ali izhodiščnemu besedilu ter se le to/te nadgradi z idejami za individualizacijo in diferenciacijo pouka. Dodanih je tudi nekaj predlogov za delo z učenci z dodatno strokovno pomočjo (DSP) ter nadarjenimi učenci (učenci z INDEP).

Lihe teme imajo dodatno poglavje ACROSS CULTURES, ki vsebuje medkulturne teme ter s tem spodbuja k spoznavanju kultur dežel ciljnega jezika in sveta na splošno. Ta poglavja vedno zaključuje projekt, ki obravnavano temo poveže z državo in kulturo učencev ter jo tako personalizira.

Sode teme imajo dodatni poglavji WRITTING CHALLENGE in UNDERSTANDING GRAMMAR, ki razvijata pisno zmožnost ter dodatno utrjujeta slovnico v kontekstu.

Poglavja STUDY CORNER, ki so na koncu vsake teme, predstavljajo pregled obravnavane snovi tiste teme ter so skupaj s poglavjem LANGUAGE CHECK, ki je na koncu vsake enote v delovnem zvezku, dobra osnova za preverjanje znanja ter priprava na ocenjevanje znanja. V poglavju STUDY CORNER so tudi ideje za samostojno učenje, ki učencem nudijo različne aktivnosti ter s tem zadovoljijo različne učne stile (npr. slikovni slovar – vizualni učni stil, tematski miselni vzorci z linearnim slovarčkom – slušno-vizualni učni stil, delo v parih/pogovor – slušni učni stil, oznake predmetov z listki/premikanje – kinestetični učni stil).

Ker je branje najboljši način za osvajanje jezika (raznolikih jezikovnih struktur, bogatega besedišča), je poudarek pri učenju tujega jezika tudi na navajanju na samostojno branje. Vsaka soda enota ima v delovnem zvezku posebno poglavje READING CORNER, ki spodbuja branje ter preverja branje in bralno razumevanje ob različnih krajših besedilih (oglas, pismo, dialog, poezija, članek, izseki iz knjige). Učence pa se spodbuja tudi k branju knjig (prilagojenih – GRADED READERS, originalnih), revij, blogov itd. Svoje branje lahko razvijajo tudi v okviru interesne dejavnosti angleške bralne značke oziroma »domačega branja« za nek razred, če si to razred izbere za projekt.

V osmem razredu bodo teme in učno snov učenci spoznavali ob naslednjih tematskih sklopih: 1. Our World, 2. Neighbours, 3. Life Stories, 4. Mysteries, 5. Performers, 6. Looks, 7. Technology, 8. Holidays.

**Legenda:**

- zapisano z rdečo (**Language Check, Reading Corner, Writing Challenge**) = vsebine so v delovnem zvezku
- zapisano z zeleno (**ACROSS CULTURES**) = vsebine so v sodih enotah v učbeniku//**MEDKULTURNE TEME!**
- zapisano z modro (**STUDY CORNER, Your challenge, Understanding Grammar**) = vsebine so ob koncu vsake enote v učbeniku; preverjajo snov (**BESEDIŠČE, SLOVNICO**) tiste enote ter nudijo razvijanje pisnih zmožnosti ter razumevanja slovnice v kontekstu; dodatne vaje pa so v istih enotah v delovnih zvezkih (tri strani **BESEDIŠČA IN SLOVNICE** ter štiri strani vaj za i **SPRETNOSTI/VEŠČINE** in komunikacijo)
- **POSLUŠANJE** = poslušanje in slušno razumevanje
- **BRANJE** = branje in bralno razumevanje
- **PISANJE** = pisanje in pisno sporočanje
- **GOVOR** = govor in govorno sporočanje
- **izdelek** = projektno delo ali utrjevanje obravnavane snovi ali nadgradnja obravnavane snovi ali domača naloga (sprotna ponovitev)

	<b>TEMA: Get Ready</b>								
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>MY SKILLS</b>	SPRETNOSTI	- glagoli	- CAN, can't	- glagoli	- vprašalnik o spretnostih	- velike začetnice	- pogovarjanje o možnostih	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.  Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- vprašalnik (ZAPIS)
<b>STREET SURVEY</b>	(VSAKDANJI) PREDMETI	- predmeti	- HAVE GOT, has got	- anketa (splošna)	- anketa (splošna)	- opuščaj	- opis osebe		- kviz (ZAPIS + GOVOR)
<b>QUIZ TIME</b>	KVIZ		- vprašalnice	- kviz (oddaja)	- kviz (oddaja)	- vprašaj	- pogovor (vprašanje – odgovor)		
<b>MY AREA</b>	OKOLICA	- kraji, zgradbe	- THERE IS, there are - SOME, ANY	- moja nova okolica (pogovor)	- moja nova okolica (pogovor) - e-mail	- vejice	- opis kraja (igra: vprašanja – odgovori)		- opis doma (ZAPIS)
<b>MY HOME</b>	DOM	- sobe - pohištvo - predmeti (slik. slovar)	- stopnjevanje pridevnika	- moja soba (opis)	- moja soba (opis)	- moj dom	(moja soba, moj dom)		
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba			<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za			<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim		

	<p>slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</li> <li>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</li> </ul>	<p>zapis/vaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev</li> </ul> <p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na nadstandardu</li> <li>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</li> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> <li>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</li> </ul>	<p>interesom ter aktualnemu dogajanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personaliziranje danih tem in delno tudi besedil</li> <li>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</li> <li>- raznolikost in pestrost aktivnosti</li> <li>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>UNIT 1</b>									
<b>TEMA: Our World</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	HOBIJI, INTERESI	- hobiji - interesi/ aktivnosti	- besedni red v trdilnih stavkih	- kviz o Londonu - osebe iz enot <i>Challenges</i> - igra (opis osebe)	- kviz o Londonu	- igra (opis osebe)	- igra (opis osebe)		
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>In Touch (1)</b>	KOMUNIKACIJA	- komuniciranje, sporazumevanje	- navadni sedanjik - prislovi pogostosti	- pisma bralcev (v reviji)	- pisma bralcev (v reviji)	- vprašalnik - razpredelnica (rezultati)	- govori o prijateljih (njihovi načini komunikacije)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obrnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- vprašalnik (ZAPIS + GOVOR)
<b>Friends (2)</b>	PRIJATELJI	- pridevniki za opis lastnosti (osebnosti) - večbesedni glagoli (s predložno zvezo)	- good at, bad at, interested in	- opisi prijateljev	- naši prijatelji (opisi)	- jaz in moja družina - moji prijatelji	- vprašalnik (vprašanja - odgovori)	Preverjanje je sprotno in redno.	- opis ... prijatelja, sebe (ZAPIS)
<b>The Competition (3)</b>	TEKMOVANJE	- imeti raje (preference)	- a lot, not very much	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - pogovor v trgovini	- zgodba <i>Challenge</i> s (pogovor) - obvestilo (objava)	- moje preference	- osebne preference (pogovor)	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	<b>PROJEKT:</b> plakat o tvoji državi (ZAPIS + GOVOR)



<b>ACROSS CULTURES 1</b>	BESEDIŠČE: pridevniki BRANJE: kviz, brošure o Škotski POSLUŠANJE: besedilo o Škotski GOVOR: opisovanje krajev PISANJE: predlogi (FROM, IN LIKE, OF, ON) <b>PROJEKT</b> : plakat o tvoji državi		(- notica (ZAPIS))  (- moj blog (ZAPIS))
<b>Reading corner 1</b>	BRANJE: vprašalnik, notice, blog PISANJE: naslovi za notice; (moj blog – izlet, ekskurzija, počitnice ...)		
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (pridevniki, glagoli + predlogi, hobiji, interesi) - pregled in ponovitev slovnice (navadni sedanjik, besedni vrstni red v stavkih)  IDEJA: razredne fraze (1) - postavljanje vprašanj		
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (komunikacija, glagoli + predlogi) - slovnica (različni tipi stavkov – besedni red, navadni sedanjik)  <b>SAMOEVALVACIJA</b>		
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priručnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR

	<p>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</p>	<p>talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)          - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</p>	<p>BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>UNIT 2</b>									
<b>TEMA: Neighbours</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	POKLICI	- poklici		- sosedje	- anketa o sosedih	(- opis sosedov/ poročilo o sosedih)	- tvoji sosedje		- poročilo o sosedih (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Londoners (4)</b>	LONDON-ČANI	- pridevniki; oblačila; dejavnosti	- navadni sedanjik - opisni sedanjik (+, -, ?), kratki odgovori	- intervju (radio)	- intervju (radio)	(- 10 stavkov o sliki/navadni in opisni sedanjik)	- game (GUESS WHO)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- 10 stavkov o sliki (ZAPIS)
<b>Virtual Neighbours (5)</b>	RAČUNALNIŠKE IGRICE	- izrazi s HAVE	- veznika BACAUSE, SO	- ocena računalniške igrice	- ocena računalniških igric	(- ocena »neke druge« računalniške igrice)	- računalniške igrice (podatki, predstavitev, pogovor)	Preverjanje je sprotno in redno.	(- ocena »neke druge« računalniške igrice) (ZAPIS)
<b>Saturday Afternoon (6)</b>	V RESTAVRACIJI	- hrana in pijača - v kavarni (fraze)	- vprašanja s CAN/WOULD	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - telefonski pogovori (naročanje hrane)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - jedilni list	- dialog v restavraciji	- igra vlog (v kavarni)	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- dialog v restavraciji (ZAPIS + GOVOR)
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: oblika (razporeditev), vezne besede (vezniki, prislovi) PISANJE: osebno elektronsko sporočilo/e-mail								
<b>Understandin</b>	A,	- raba členov (v kontekstu/sobesedilo, v stavkih)							

<b>g Grammar (UG)</b>	AN, THE	- pravila za rabo členov - VAJE		- e-mail (ZAPIS)
<b>Writing Challenge 1</b>	- e-maili			
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (poklici, hrana in pijača) - pregled in ponovitev slovnice (členi, navadni in opisni sedanjik)			- razpredelnice, miselni vzorci (ZAPIS)
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (glagoli in športi, opis osebe - videz) - slovnica (HAVE GOT, SOME/ANY)			
<b>SAMOEVALVACIJA</b>				
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	

<b>UNIT 3</b>									
<b>TEMA: Life Stories</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	KOLEDAR (leto)	- meseci; datumi	- vrstilni števniki	- pripovedovanje o starih slikah	- datumi	- datumi	- osebni spomini		- koledar (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČN A BESEDILA:</b>									
<b>Early Days (7)</b>	BIOGRAFIJA (profil)	- videz, osebnost, življenje, dosežki itn.	- navadni preteklik (+, -, ?), kratki odgovori	- končnica –ED (/d/, /-ɪd/, /-t/)	- zvezdni profil – Penelope Cruz	- profil na osnovi danih podatkov	- moje življenje med 6 in 9 letom	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- življenje ... (neke osebe: sorodnika, zvezdnika) (ZAPIS)
<b>Benjamin Button (8)</b>	POTEK ŽIVLJENJA (faze, dogodki)	- vsakdanji glagoli - kolokacije	- decide to, start to, try to, want to	- življenje Benjamina Buttona	- življenje Benjamina Buttona	- življenje ... (neke osebe: sorodnika, zvezdnika)	- časovni trak tvojega življenja	Preverjanje je sprotno in redno.	- najljubša fotografija ; zgodba (ZAPIS)
<b>Family Photos (9)</b>	DRUŽINA (družinski album)	- družinski člani - opisovanje fotografij (frazе) - krajevni predlogi	- the man with, the woman in	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - Gandijeva biografija - izgovarjava /aɪ/, /i:/, /ɪ/	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- zgodba z najljubše fotografije (dogodek)	- opisovanje fotografij/pogovor o fotografijah	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	
<b>ACROSS CULTURES 2</b>	OSEMDESEDA 20. stoletja	BESEDIŠČE: ameriška angleščina («slovarček») BRANJE: življenje v 80ih letih 20ega stoletja (Zdraženo kraljestvo, Združene države) POSLUŠANJE: dve besedili o 80ih letih GOVOR: tvoje otroštvo PISANJE: časovni predlogi (AT, IN, ON); namenilnik							

	<b>PROJEKT:</b> plakat o najstniških letih neke starejše osebe			- obnova (ZAPIS + GOVOR)
<b>Reading corner 2</b>	BRANJE: življenjepis (John Lennon), obnova PISANJE: življenjepisa neke znane osebnosti; pisanje obnove nekega filma/zgodbe			
<b>STUDY CORNER 3</b>	- pregled in ponovitev besedišča (glagoli + predlogi, časovni predlogi) - pregled in ponovitev slovnice (navadni preteklik – življenjepis, predlogi – opis slike) IDEJA: razredne fraze (2) - spraševanje po razlagi, pomoči			
<b>Language Check 3</b>	- besedišče (datumi, vsakdanji glagoli) - slovnica (navadni preteklik, predlogi/opis)		<b>SAMOEVALVACIJA</b>	
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veččinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnicihne strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	

<b>UNIT 4</b>	<b>TEMA: Mysteries</b>								
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	BITJA	- bitja	(uporaba mešanih časov – zgodbe o teh bitjih, mnenja, videnja, napovedi ...)	- skrivnosti (pripovedovanje o fotografijah)	- napisi/ podnapisi	- predstavitev teh bitij (raziskava, FACT VS. FICTION, domišljjska zgodba ...)	- domišljjska bitja (debata, BRAINSTORMING, vprašanja – odgovori)		(raziskava, FACT VS. FICTION, domišljjska zgodba ...) (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Special Powers (10)</b>	ČUTI	- 5 čutov	- opisni preteklik (+, -, ?), kratki odgovori	- intervjuja o psu in slonu ter njunih posebnih sposobnostih zaznavanja	- neverjetne živali (intervjuja)	- časovni trak (z znanimi časi) - opisovanje/ pripovedovanje o dogodkih	- pripovedovanje o dogodkih (ozadje/dlje trajajoče dogajanje ter nov dogodek, ki ga prekine)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.  Preverjanje je sprotno in redno.	- časovni trak (ZAPIS)  - poročilo/za pis nekega neverjetnega dogodka/videnja (ZAPIS)
<b>True Stories? (11)</b>	NEVERJETNE ZGODBE	- pridevniki	- kolokacije z glagolom GET - svojilni zaimki, pridevniki	- skrivnostna bitja (zgodbe) - pogovori	- skrivnostna bitja (zgodbe + razlage) - pogovori	- poročilo/za pis nekega neverjetnega dogodka/videnja	- Nessi (pošast iz jezera Loch Ness)		

<b>The Ghost Tour (12)</b>	VODEN OGLED (duhovi)	- izrazi za aktivno poslušanje	(raba preteklikov)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor; zgodba) - pogovor - izgovorjava /æ/, /□/	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor; zgodba)	- zapis zgodbe (koherenca, kohezivnost, dodatne informacije)	- pripovedovanj e zgodb - vzbujanje zanimanja (aktivno poslušanje)	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- zgodba o duhovih (ZAPIS)  (- časopisni članek o nenavadnem dogodku (ZAPIS))	
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: sosledje/zaporedje dogodkov – uporaba časovnih prislovov PISANJE: zgodba o duhovih									
<b>Understanding Grammar (UG)</b>	SOME, ANY, NO, A LOT OF	- raba SOME, ANY, NO, A LOT OF (v kontekstu/sobesedilo, v stavkih) s števničnimi in neštevničnimi samostalniki - pravila za rabo teh količinskih izrazov - VAJE								
<b>Writing Challenge 2</b>	- zgodba o NPL-jih in Nezemljanih (oblikovanje odstavkov)									
<b>STUDY CORNER 4</b>	- pregled in ponovitev besedišča (bitja, opisovanje nenavadnih dogodkov) - pregled in ponovitev slovnice ( SOME/ANY/NO/A LOT OF, navadni in opisni preteklik )  IDEJA: napake – kako reagirati na določeno napako									
<b>Language Check 4</b>	- besedišče (bitja, predlogi, časovni prislovi) - slovnica (SOME/ANY/NO/A LOT OF, navadni in opisni preteklik)  <b>SAMOEVALVACIJA</b>									
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje)				<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil				



	<p>informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)</p> <p>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</p> <p>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</p>	<p>- prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev</p> <p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <p>- poudarek na nadstandardu</p> <p>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</p> <p>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</p> <p>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</p> <p>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</p>	<p>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</p> <p>- raznolikost in pestrost aktivnosti</p> <p>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>UNIT 5</b>									
<b>TEMA: Performers</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	UMETNIKI , nastopajoči	- izvajalci/ nastopajoči, umetniki	- GOOD AT	- prepoznavanje artistov	- vprašalnik (vrste nastopov)	(- najljubše predstave/i zvajalci)	- interesi/ zanimanja		(- ocena predstave (ZAPIS))
<b>IZHODIŠČN A BESEDILA:</b>									
<b>Child Stars (13)</b>	ZVEZDNIK I	- dejanja/ aktivnosti	- modalni glagoli – CAN, HAVE TO	- opisi »otroškega« zvezdnitva	- otroške zvezde	- opisi služb (čarodeji, gledališki igralci, pop zvezdniki, komedijanti) z modalnimi glagoli	- šolska pravila (2 šoli)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	(- mnenje o izvajalcu (ZAPIS))  - opis službe (ZAPIS)
<b>Circus Oz (14)</b>	CIRKUS	- cirkus - cirkuški poklici	- GET s predložno zvezo	- cirkus Oz	- cirkus Oz	- mnenje o Cirkusu Oz	- pripoved ovanje o nastopu	Preverjanje je sprotno in redno.	(- moj cirkus: reklama, predstava, najboljša točka predstave, nov artist ... (ZAPIS))
<b>Street Life (15)</b>	ULIČNO ŽIVLJENJE , ulični artisti	- predlogi	- funkcijske besede (nenaglašene) - števila; števniki (glavni, vrstilni)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - kino spored, gledališki program	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor )	(- obnova vsebine filma/gledališke predstave)	- igra vlog – telefonski pogovor	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	(- obnova ... (ZAPIS))
<b>ACROSS CULTURES 3</b>	GLASBA – DOBRODE LNI KONCERTI	BESEDIŠČE: poročila, dogodki v sveti, naravne in druge katastrofe, glasba, dobrodelnost BRANJE: časopisni članek o dobrodelnih koncertih POSLUŠANJE: o dobrodelnih koncertih GOVOR: priprava/organizacija dobrodelnega koncerta							

		PISANJE: seznam idej za koncert; (opis dogodka; poročilo o dogodku) <b>PROJEKT</b> : izdelava plakata o dobrodelnem koncertu		<b>PROJEKT</b> : izdelava plakata o dobrodelnem koncertu (ZAPIS)  - del scenarija (ZAPIS)
<b>Reading corner 3</b>	BRANJE: informacije o scenariju Obiskovalec (The Visitor), scenarij (izseki nekaterih scen) PISANJE: naslednje scene scenarija za to igro			
<b>STUDY CORNER 5</b>	- pregled in ponovitev besedišča (izvajalci/umetniki, katastrofe in nesreče) - pregled in ponovitev slovnice (modalni glagoli CAN, CAN'T, HAVE TO, DON'T HAVE TO; predlogi) IDEJA: učenje besed			
<b>Language Check 5</b>	- besedišče (izvajalci/umetniki, predlogi) - slovnica (modalni glagoli CAN, CAN'T, HAVE TO, DON'T HAVE TO; predlogi)		<b>SAMOEVALVACIJA</b>	
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti) - spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veččinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi - dodatne zahtevnejše vaje, projekti - aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo) - izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti - izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)	

<b>UNIT 6</b>									
<b>TEMA: Looks</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	VIDEZ	- pridevniki (videz) - deli telesa	- vprašanja (da/ne)	- opisi ljudi		- opis prijatelja/dr užinskega člana ...	- opisovanje ljudi		- opis prijatelja ... (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Changes (16)</b>	SPREMEMBE VIDEZA	- spremembe videza; modne preobrazbe	- nedovršni preteklik	- spremembe videza (pogovor)	- spremembe videza (pogovor)	- obrazložitev sprememb	- predstavitev svojih »sprememb« (slika stara 1 ali 2 leti in zdaj)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- članek o MODI (ZAPIS)
<b>Street Style (17)</b>	MODA	- oblačila, obutev, dodatki	- večbesedni glagoli - predmet (v različnih sklonih)	- ulični stil (različne skupine najstnikov)	- ulični stil (različne skupine najstnikov)	- članek o MODI (npr. visoki, najstniški, nekoč in danes ..)	- mnenja - običajna »oprava« za ...		(- sanjski nakup (ZAPIS))
<b>Shopping (18)</b>	NAKUPOVANJE	- nakupovanje - poudarjeni zlogi v besedah	- izrazi – TOO, ENOUGH	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - pogovori v trgovinah	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	(- sanjski nakup (domišljivi spisi))	- nakupovanje (v trgovini z oblačili)	Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in	- blog (ZAPIS)
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: vezne besede za pripovedovanje PISANJE: osebni dnevnik ali blog								
<b>Understandin</b>	MUST,	- raba modalnega glagola MUST/MUSTN'T (v kontekstu/sobesedilo, v stavkih)							

<b>g Grammar (UG)</b>	MUSTN'T - pravila za rabo tega glagola (obveznost/pravilo, prepoved) - VAJE		ustno.
<b>Writing Challenge 3</b>	- blog (o groznem/nemogočem tednu – resnično ali izmišljeno)		
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (opis osebe – videz; oblačila; nakupovanje) - pregled in ponovitev slovnice (nedovršni preteklik)  IDEJA: raba slovarjev (1) - besedilne vrste; različni pomeni		
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (opis osebe – videz; oblačila; nakupovanje) - slovnica (večbesedni glagoli, nedovršni preteklik, modalni glagol MUST/MUSTN'T)		
		<b>SAMOEVALVACIJA</b>	
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<p><b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporaba revije TIME OUT</li> <li>- uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo)</li> <li>- uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)</li> <li>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</li> <li>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</li> </ul>	<p><b>Delo z učenci z DSP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na minimalnih standardih</li> <li>- dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več)</li> <li>- izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnične strukture, modelov za zapis/vaje)</li> <li>- prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev</li> </ul> <p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na nadstandardu</li> <li>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</li> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> <li>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</li> </ul>	<p><b>Motivacijske aktivnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure)</li> <li>- teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju</li> <li>- personaliziranje danih tem in delno tudi besedil</li> <li>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</li> <li>- raznolikost in pestrost aktivnosti</li> <li>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</li> </ul>

<b>UNIT 7</b>									
<b>TEMA: Technology</b>									
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	TEHNOL OGIJA	- tehnologija (teh. izumi)	(opisi, navodila – zaimki, vezniki ...)	- pogovori v trgovini (3)	- opisi izumov/pr edmetov	(navodila za uporabo neke tehnologije )	- pogovor o tehnologiji, ki so jo imeli njihovi starši v njihovih letih		- navodila ... (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČN A BESEDILA:</b>									
<b>Tomorrow's World (19)</b>	SVET PRIHODN OSTI	- predpona UN-	- WILL za predvidevanja /napovedi (navadni prihodnjik (+, -, ?), kratki odgovori)	- intervju o tehnologiji prihodnosti	- intervju o tehnologiji prihodnosti - seznam napovedi za ...	- napovedi za naslednjih deset let (moja prihodnost)	- napovedi	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.	- napovedi za leto ... (ZAPIS + GOVOR)  (- strip (ZAPIS))
<b>The Time Travellers (20)</b>	POTOVANJ E SKOZI ČAS	- popotovanja	- vprašanja s HOW + LONG/OLD (pridevnik) - besedilne vrste	- zgodba	- zgodba/ strip (znanstvena fantastika)	(-strip ... npr. potovanje v kameno dobo, v leto 2112 ...)	- igra (Nezemljan na Zemlji – opis predmeta)	Preverjanje je sprotno in redno.	- dan/ vikend ... v Londonu (itinerar, dnevnik, blog ...) (ZAPIS + GOVOR)
<b>Come to London! (21)</b>	LONDON (turistične znamenito sti)	- zgradbe/ kraj - turizem - izgovarjave /s/, /tʃ/, /ʃ/	(raba mešanih časov)	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - obvestila o odhodih vlakov	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	- dan/ vikend ... v Londonu (itinerar, dnevnik, blog ...)	- spraševanje po turističnih informacijah - prevoz v velemestih	Ocenjevanje znanja pa je pisno (več	

<b>ACROSS CULTURES 4</b>	OD ANTIKE DO DANES	<b>BESEDIŠČE:</b> materiali in tehnologija <b>BRANJE:</b> tehnologija – od starodavne do sodobne <b>POSLUŠANJE:</b> besedilo o dosežkih tehnologije skozi čas (komunikacija, štetje, slike, ure) <b>GOVOR:</b> vprašalnik o tehnologiji <b>PISANJE:</b> seznam tehnologije v vsakem/nekem/tvojem domu; (opis posameznega predmeta/izuma)  <b>PROJEKT:</b> plakat o zgodovini tehnologije v naših domovih	enot skupaj) in ustno.	<b>PROJEKT:</b> plakat o zgodovini tehnologije v naših domovih  - nov izum (ZAPIS)
<b>Reading corner 4</b>	BRANJE: časopisni članek PISANJE: rešitve za dane primeri; (novi izumi)			
<b>STUDY CORNER 2</b>	- pregled in ponovitev besedišča (tehnologija, pridevniki s predpono UN-, fraze itd. za turistične info.) - pregled in ponovitev slovnice (navadni prihodnjik)	<p style="text-align: right;">IDEJA: raba slovarjev (2) - fonetična transkripcija (glasovi)</p>		
<b>Language Check 2</b>	- besedišče (tehnologija, pridevniki s predpono UN-) - slovnica (WILL za predvidevanja/napovedi, vrstni red besed v različnih tipih stavkov)	<b>SAMOEVALVACIJA</b>		
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b> - uporaba revije TIME OUT - uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo) - uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje) - oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih	<b>Delo z učenci z DSP:</b> - poudarek na minimalnih standardih - dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več) - izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje) - prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev  <b>Delo z učenci z INDEP:</b> - poudarek na nadstandardu - navajanje na še samostojnejše	<b>Motivacijske aktivnosti:</b> - kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure) - teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju - personaliziranje danih tem in delno tudi besedil - spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo) - raznolikost in pestrost aktivnosti	

	<p>skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</p> <p>- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)</p>	<p>učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> <li>- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije</li> </ul>	<p>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>UNIT 8</b>	<b>TEMA: Holidays</b>								
	<b>KAJ:</b>	<b>BESEDIŠČE:</b>	<b>SLOVNICA:</b>	<b>POSLUŠANJE:</b>	<b>BRANJE:</b>	<b>PISANJE:</b>	<b>GOVOR:</b>	<b>Vrednotenje:</b>	<b>Izdelek:</b>
<b>Get ready (UVOD)</b>	POČITNICE	- počitniške dejavnosti	- preference - WOULD LIKE	- prepoznavanje počitnic		- idealne počitnice (seznam želja, opis)	- pogovor o počitnicah - idealne počitnice		- idealne počitnice (ZAPIS)
<b>IZHODIŠČNA BESEDILA:</b>									
<b>Europe by Train (22)</b>	Z VLAKOM PO EVROPI	- dogovori in načrti	- opisni sedanjik in načrtovani prihodnjik (GOING TO) (+, -, ?), kratki odgovori	- telefonski pogovor o načrtih za počitnice	- telefonski pogovor o načrtih za počitnice - načrti za počitnice	- načrti za vikend	- zapisi v dnevniku (načrti) (na počitnicah v Londonu)	Znanje preverjamo pred začetkom obravnave določenega tematskega sklopa, med obravnavo in po njej - to je pred ocenjevanjem znanja.  Preverjanje je sprotno in redno.  Ocenjevanje znanja pa je pisno (več enot skupaj) in ustno.	- poletne počitnice: moji načrti (ZAPIS)
<b>Winter Breaks (23)</b>	ZIMSKE POČITNICE	- izražanje mnenj (pridevniki) - končnice za tvorjenje pridevnikov	- HOW MUCH/MANY - besedotvorje (pridevniki iz glagolov in samostalnikov)	- zimske počitnice/dogodivščine	- brošura za počitnice (5 ponudb)	- uporaba pridevnikov v opisih (države, vremena, zadnjih počitnic)	- igra		- opisi ... (ZAPIS)
<b>The Globe Theatre (24)</b>	SHAKESPEARJEVO GLEDALIŠČE	- nasveti - neme črke (izgovarjava besed)	- modalni glagol SHOULD/SHOULDN'T	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor) - turistične informacije	- zgodba <i>Challenges</i> (pogovor)	(- nasveti za pisanje)	- nasveti in predlogi (pogovor) - opravičevanje in razlaganje		- nasveti za pisanje: TIPS FOR WRITING (ZAPIS)
<b>Your Challenge</b>	NASVET ZA PISANJE: oblika zapisa, raba ločil PISANJE: razglednica								

<b>Understanding Grammar (UG)</b>	PRVI POGOJNIK (za prihodnost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raba členov (v kontekstu/sobesedilo, v stavkih)</li> <li>- pravila za rabo členov</li> <li>- VAJE</li> </ul>		
<b>Writing Challenge 4</b>	- razglednica (najljubši kraj/lokacija)			
<b>STUDY CORNER 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pregled in ponovitev besedišča (pridevniki, nasveti)</li> <li>- pregled in ponovitev slovnice (modalni glagol SHOULD/SHOULDN'T, prvi pogojni, opisni sedanjik ali načrtovani prihodnjik)</li> </ul> <p style="text-align: right;">IDEJA: komuniciranje - mašila/fraze za obotavljanje</p>			
<b>Language Check 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besedišče (aktivnosti z GO/PLAY, izražanje mnenja)</li> <li>- slovnica (opisni sedanjik ali načrtovani prihodnjik, prvi pogojni, SHOULD/SHOULDN'T)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>SAMOEVALVACIJA</b></p>			
<b>EXTRA IDEAS:</b>	<p><b>NOTRANJA DIFERENCIACIJA in INDIVIDUALIZACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporaba revije TIME OUT</li> <li>- uporaba SLIKOVNIH SLOVARJEV (ter različnih aktivnosti vezanih na to gradivo)</li> <li>- uporaba različnih »predpriprav« za določeno aktivnost (npr. več dodatnih informacij, uporaba slovarjev, uporaba internetnih strani za poglobitev določenih tem, uporaba »EXTRA« iz priročnika za učitelje)</li> <li>- oblikovanje heterogenih skupin za delo (močnejši nudijo pomoč šibkejšim s svojim znanjem ter vodijo delo) oziroma homogenih skupin za delo (če je končni izdelek mišljen kot: nadgradnja za močnejše skupine ter utrjevanje za šibkejše skupine; različno zahtevne naloge/projekti)</li> </ul>	<p><b>Delo z učenci z DSP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na minimalnih standardih</li> <li>- dodatne razlage in nazorni primeri (načelo: manj je več)</li> <li>- izdelava raznih pripomočkov za učenje (npr. kartic za besedišče, miselnih vzorcev, barvne lestvice za slovnice strukture, modelov za zapis/vaje)</li> <li>- prilagoditve pri delu, ki upoštevajo specifične težave teh učencev</li> </ul> <p><b>Delo z učenci z INDEP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poudarek na nadstandardu</li> <li>- navajanje na še samostojnejše učenje/nadgradnjo obravnavane snovi</li> <li>- dodatne zahtevnejše vaje, projekti</li> <li>- aktivnosti, ki omogočajo razvijanje njihovih talentov na tem področju (npr. kreativno pisanje, dramatizacija, raziskovalno delo)</li> </ul>	<p><b>Motivacijske aktivnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kratke »ogrevalne« aktivnosti na začetku ure, ki poskrbijo za sproščeno, aktivno in ustvarjalno klimo (npr. igre, ritmi, glasba in gib, zabavna aktivnost vezana na temo tiste ure)</li> <li>- teme in aktivnosti, ki so blizu njihovim interesom ter aktualnemu dogajanju</li> <li>- personaliziranje danih tem in delno tudi besedil</li> <li>- spodbujanje k aktivnemu sodelovanju (oni so tisti, ki pripravijo določeno aktivnost ter jo tudi izvedejo)</li> <li>- raznolikost in pestrost aktivnosti</li> <li>- izdelava »tabel« v učilnici, ki jih s svojimi prispevki dopolnjujejo sproti oziroma na za to določen časovni interval (npr. GRAMMAR BOARD, VOCABULARY BOARD, ADJECTIVES</li> </ul>	

	- spodbujanje branja ter s tem doseči napredek pri vseh veščinah (npr. A BOX OF BOOKS – ki je na voljo vsem, ko zaključijo z neko aktivnostjo)	- izdelava revije (mesečne, sezonske ali letne) v angleščini (natisnjene ali elektronske) z jasnimi zadolžitvami ter učiteljem kot urednikom te revije	UNITED BOARDS, USEFUL INVENTIONS BOARD, »YELLOW« BOARD, LITERATURE BOARD, JOKES BOARD, COMICS BOARD, ME AND MY ... BOARD, WHAT'S NEW? BOARD)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------